



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Los alumnos de 5º y 6º del CEIP Nuestra Señora de Fátima de Molina de Segura (Murcia) crearán pistas de audio de diferentes estilos, duraciones y características usando aplicaciones para iPad y páginas web, las cuales queremos compartir con emisoras de radio.

La idea es que los alumnos vean una aplicación práctica de su trabajo y, a la vez, hacer un servicio gratuito a la comunidad radiofónica.

La creación de estas pistas se realizará, mayormente, en clase de música, con la orientación del maestro. No obstante, los alumnos también podrán realizar más aportaciones desde casa.

Esas pistas de audio serán subidas a una carpeta en la cuenta Drive del maestro de música y compartidas en exclusiva con cada emisora de forma gratuita. De esta manera, cada emisora tendrá acceso a su propia carpeta de música creada por los alumnos y dicha carpeta no se compartirá con ninguna otra emisora. No tendrán acceso a las demás carpetas, solo a la suya, lo cual garantizará la exclusividad del uso de esas pistas para cada emisora en cuestión.

Las emisoras podrán usar esas pistas para lo que estimen oportuno (cuñas de publicidad, noticias, entrevistas, deportes...).

Las características de cada cadena hacen que las necesidades sean distintas, por lo que estamos totalmente abiertos a modificaciones de las pistas enviadas (por ejemplo, necesitaríamos los primeros 10 segundos de la canción 3 puestos en bucle) o peticiones expresas (por ejemplo, nos vendría bien una pista de unos 20 segundos de música triste o con una selección específica de instrumentos).

OBJETIVOS

- A. Usar aplicaciones para tableta y webs para crear pistas de audio diversas, editarlas, exportarlas y compartirlas.
- B. Comprender las ventajas del trabajo en parejas.
- C. Potenciar en los alumnos la confianza en sí mismos a la hora de la creación musical, por medio del uso de la tableta y el ordenador.
- D. Conectar a los alumnos con el mundo real al darles la oportunidad de crear algo que puedan usar otras personas.
- E. Despertar en los alumnos el espíritu de emprendimiento musical al darles la oportunidad de crear un producto útil para los demás en un contexto del mundo del trabajo.

- F. Profundizar en su conocimiento sobre el fraseo musical, manipulación del sonido y orquestación.

DESAROLLO

El proyecto comenzará en octubre porque las clases son una hora (en septiembre son más cortas).

Cada grupo se unirá con una emisora de radio. Se les dará a conocer el dial, escucharemos algo de sus programas, etc.

Los alumnos se asociarán por parejas. Cada tres semanas, se dedicarán unos 20 minutos de clase al trabajo de creación de pistas.

Cada pareja trabajará con un iPad. Cada alumno usará sus propios auriculares y se conectarán al iPad mediante una conexión doble que les permita a ambos oír lo que están haciendo en el dispositivo. Manejarán el iPad alternativamente, pero nunca juntos (por las medidas COVID). Siempre respetarán la distancia de 1,2 metros establecida por la Consejería y también observarán el resto de medidas (mascarilla y gel).

Apps: GarageBand y SoundCamp

Webs: Incredibox y Soundation.

Una vez terminada la pista, la exportarán y la compartirán con la carpeta Drive que el maestro ha creado para ello.

Como cada clase tiene unos 24-26 alumnos, se estima que 12 o 13 iPads estén trabajando a la vez. Con lo cual, se estima la creación mínima de 12 o 13 pistas (con toda seguridad, serán más) cada seis semanas por grupo. Un total de 72 pistas (6x12) durante el curso.

Como se ha comentado anteriormente, además de estas pistas de creación libre crearemos cualquier petición expresa de las emisoras. Por ejemplo: 20 segundos de música de misterio; 35 segundos de música infantil; 1'15 minutos de música tranquila (como de documental); etc.

Datos de contacto del Centro

<https://www.micoledefatima.com/>

30004267@murciaeduca.es

Tlf: 968613919