



PROYECTO DE APRENDIZAJE SERVICIO

1. TÍTULO DEL PROYECTO: LA SALUD MENTAL ES COSA DE TODOS

2. CICLO: 2º CICLO

3. NECESIDAD DEL ENTORNO QUE SE CUBRE:

- Promocionar la importancia de la salud mental en la comunidad.
- Prevención de problemas de salud mental en la infancia.
- Visibilizar y promocionar la labor realizada por AFESMO.
- Dotar de contenido significativo a los talleres que realizan los usuarios de AFESMO (teatro, serigrafía, etcétera).
- Recaudar fondos para cubrir una necesidad de AFESMO.

4. ORGANIZACIONES O INSTITUCIONES CON LAS QUE SE TRABAJARÁ:

AFESMO (Asociación Salud Mental Molina y Comarca).

5. RESUMEN DEL PROYECTO:

Se trata de poner en práctica la metodología "aprendizaje y servicio", mediante la cual los niños aprenden al mismo tiempo que hacen un servicio al entorno. En este caso, se prestará un servicio a AFESMO (asociación de salud mental de referencia en el municipio de Molina de Segura). Al mismo tiempo, el alumnado aprenderá la importancia de la salud mental para su desarrollo personal con diversas actividades dirigidas a la promoción de la salud mental en la comunidad escolar (resto de alumnado del centro, familias, profesorado...).

TEMPORALIZACIÓN: A partir del 1 de marzo de 2023 (parte del segundo trimestre y tercer trimestre).

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

1. Visita de los alumnos a AFESMO para ver las instalaciones, conocer a los profesionales y usuarios, y las actividades que realizan.

- Objetivo y servicio prestado: visibilizar y promocionar la importancia de la salud mental.

2. Colaboración con el taller de teatro de AFESMO: dinámica teatral interactiva compartida por el grupo de teatro de AFESMO y el alumnado del segundo ciclo de Primaria, en el salón de actos del colegio.

- Objetivo y servicio prestado: compartir la realización de una actividad inclusiva, visibilizar entre la infancia el colectivo de salud mental del municipio a través de la



dramatización y el teatro, así como dotar de contenido al taller de teatro con una actividad fuera de las instalaciones de AFESMO.

3. Colaboración con el taller de serigrafía y recaudación de fondos para una necesidad de AFESMO. Se trata de que los niños hagan dibujos relacionados con la salud mental (por ejemplo, inspirados en el logo de AFESMO) para seleccionar varias portadas para libretitas. El taller de serigrafía confeccionaría un número de copias con las portadas elegidas. Esas libretas las venderían entre sus familiares y conocidos.

- Objetivo y servicio prestado: promocionar la salud mental y recaudar dinero para cubrir una necesidad de AFESMO. La necesidad la concretará la asociación (ya sea relacionada con un recurso o material, con la celebración de un evento, etcétera).

4. Grabación de un vídeo de los niños promocionando la salud mental y AFESMO. El vídeo se subirá a Youtube y redes sociales del colegio y de la asociación, y se pedirá la colaboración del Ayuntamiento y de medios de comunicación para lograr un mayor alcance.

- Objetivo y servicio prestado: promocionar la salud mental en el municipio.

6. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS:

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVEL
*Saberes básicos LENGUA - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. CIENCIAS DE LA NATURALEZA - Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.	LENGUA 3.2. Participa en interacciones orales espontáneas o regladas incorporando estrategias básicas de escucha y cortesía lingüística. CIENCIAS DE LA NATURALEZA 3.1. Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. CIENCIAS SOCIALES 3.1. Mostrar actitudes que fomenten el	3º



– Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. – Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas. CIENCIAS SOCIALES - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. PLÁSTICA - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.	bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables. PLÁSTICA 1.1. Realizar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	
LENGUA - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. CIENCIAS DE LA NATURALEZA - Hábitos saludables para prevenir enfermedades. - Conocimiento de sí mismo y los	LENGUA Bloque 1 / 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar las intervenciones de los demás. Bloque 3 / 5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. Bloque 5 / 5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	4º



demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. CIENCIAS SOCIALES - Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. VALORES - Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. - La asociación de las emociones a experiencias personales. - Las manifestaciones de las emociones. - La autoaceptación. - El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. - La aceptación y buena acogida de la diferencia.	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Bloque 2 / 3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. CIENCIAS SOCIALES Bloque 1 / 5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. Bloque 1 / 6. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social. Bloque 1 / 7. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio. VALORES Bloque 1 / 1. Tener percepciones, ideas y opiniones de uno mismo asociadas a las experiencias vividas y acordes con la imagen que se proyecta en los demás. Bloque 2 / 2. Identificarse con otras personas en aspectos afines, compartir propósitos y deseos y aproximar intereses, utilizando habilidades de escucha activa. Bloque 2 / 3. Reconocer la dignidad de todo ser humano, aceptar y realizar una buena acogida de la diferencia y exponer respetuosamente los argumentos.	
--	--	--